



OUVERTURES DANS LES MURS... OBJET PARAMÉTRABLE OU SYMBOLE ?


Introduction

L'outil "Portes et Fenêtres" de la trousse d'outils Architecture propose de placer des ouvertures dans les murs selon deux modes : objet paramétrable ou symbole. Cette différence n'est pas toujours bien comprise et mérite d'être expliquée plus en détail. C'est ce que propose de faire cet article.

ASTUCE DU MOIS

RAPPEL DE PRINCIPE

Le **mode Objet paramétrable** ou le **mode Symbole** créent tous les deux des objets de même apparence sur le dessin, pourtant leur nature diffère.

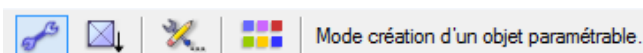
- Un **objet paramétrable** a ses paramètres accessibles dans la palette Info objet (notez que vous pouvez aussi spécifier ses paramètres avant de le placer, par l'intermédiaire du bouton des Préférences dans la barre des modes de l'outil ). Ce mode crée un **objet unique**
- Un **symbole** nécessite sa création via une bibliothèque et **influe sur toutes les occurrences** placées dans le dessin.

Le choix de l'un des deux modes va également se déterminer en fonction de plusieurs critères :

- Nombre d'ouvertures à placer
- Comportement de l'ouverture en cas de changement d'épaisseur du mur
- Ouvertures avec ou sans embrasures dans les murs avec composants
- Possibilité de modifier la géométrie originale du symbole

CHOIX D'UN MODE

Pour choisir le **mode Objet paramétrable** ou le **mode Symbole**, cliquez sur l'icône adéquat dans la barre des modes de l'outil *Portes et Fenêtres*, trousse d'outils *Architecture*.

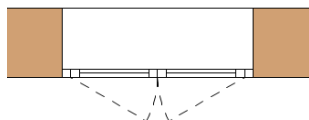
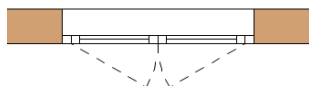


DIFFÉRENCES ENTRE CES DEUX MODES

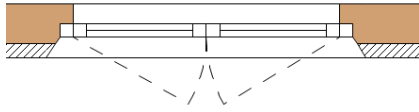
Regardons d'un peu plus près les différences qui caractérisent les modes **Objet paramétrable** et **Symbole** :

Le mode **Objet paramétrable**

- **Adapte automatiquement l'ouverture dans le mur quelle que soit son épaisseur**, même si on la change par la suite, contrairement au mode symbole.



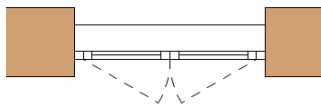
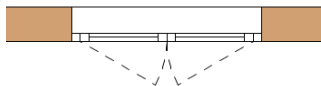
- Tous ses paramètres sont directement accessibles dans la palette Info objet, sans recours à aucune boîte de dialogue de paramétrage préalable (hormis celle des Préférences et qui reste facultative).
- **C'est le seul mode** qui permet de **dessiner correctement des fenêtres avec embrasures** dans les **murs ayant des composants**.



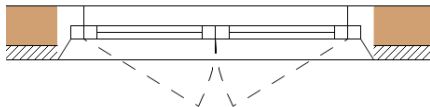
- **Ne crée pas de symbole dans la palette des ressources.** Néanmoins, on peut placer plusieurs objets paramétrables et les sélectionner via une macro commande, pour par exemple changer le même paramètre sur plusieurs objets identiques à la fois (voir l'exemple plus bas).
- **Crée un fichier dessin légèrement plus lourd** en terme de poids de fichier que le mode symbole (l'ouverture définie par le mode "objet paramétrable" s'apparentant à une sorte de "groupe intelligent").

Le mode Symbole

- N'adapte pas la taille de l'ouverture lorsque l'épaisseur du mur change.



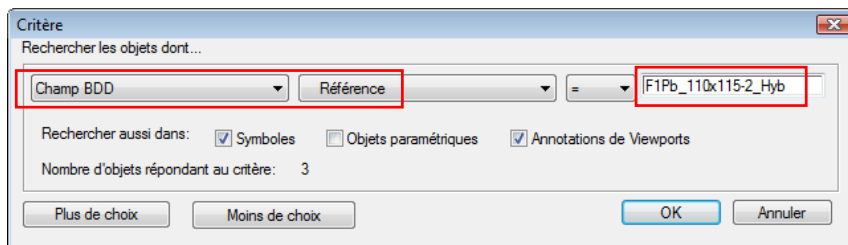
- Nécessite la création d'un élément de bibliothèque et la définition de tous les paramètres via une boîte de dialogue.
- Les paramètres modifiés dans la bibliothèque d'ouvertures s'appliquent à tous les symboles placés sur le dessin.
- **Ne permet pas de représenter correctement** une ouverture avec **embrasure** dans un **mur ayant des composants**.



- **Crée un symbole dans la palette des ressources.** Il est possible de modifier la définition de ce symbole **à condition** de ne **plus l'éditer** à l'aide de la boîte de dialogue des préférences d'ouverture dans la barre des modes.
- **Génère des fichiers plus petits sur le disque dur** (bien que la différence ne soit pas énorme).

EXEMPLE DE SÉLECTION DE PLUSIEURS OBJETS PARAMÉTRABLES IDENTIQUES VIA UNE MACRO COMMANDE

1. Sélectionnez la **Référence** de l'objet dans la palette Info et copiez-la **Référence:** `F1Pb_110x115-2_Hyb`
2. Sélectionnez la commande **Définir une sélection** dans le menu *Outils*.
3. Cochez les options **Sélectionner uniquement** et **Exécuter immédiatement** dans la boîte de dialogue, puis faites OK.
4. Sélectionnez **Champ BDD** et dans le menu central, déroulez jusqu'à atteindre la **rubrique Ouverture et la valeur Référence** qu'il contient. Collez ensuite la référence copiée dans la zone blanche à droite.



5. Validez par OK.
6. Tous les objets ayant cette référence seront sélectionnés sur le dessin. Apportez les modifications de valeurs souhaitées.

A l'étape 3, vous pouvez aussi cocher la case *Créer une Macro commande* si vous souhaitez réutiliser cette sélection ultérieurement.

EN CONCLUSION

Le mode Objet paramétrable

- Offre plus d'automatisme et d'adaptation au mur qui héberge l'ouverture. Il est également très simple à configurer.
- C'est le mode que nous recommandons dans la majorité des cas.

Le mode Symbole

- Ce mode reste intéressant dans tous les projets de grande taille comportant un nombre important d'ouvertures identiques.

