



Trucs et Astuces VectorWorks

Astuce du mois :

TRAVAILLER A PARTIR D'UN FOND DE PLAN NUMÉRISÉ

Introduction

Dans la réalisation de vos projets, vous allez être (ou avez été) sûrement confronté à la nécessité de travailler à partir d'un fond de plan numérisé. Voici un petit tutorial qui va vous permettre de caler correctement le fond de plan pour implanter votre projet.

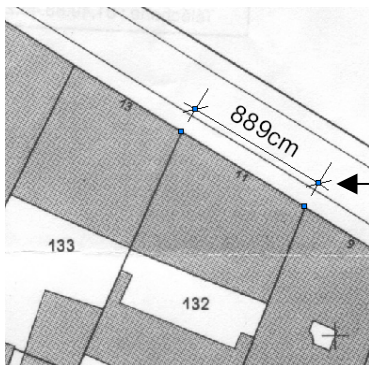
IMPORTATION DU FOND DE PLAN

• Si vous connaissez l'échelle du fond de plan

1. Réglez dans votre dessin la même échelle que celle du fond de plan, avec la commande **Echelle** du menu **Page**. Activez l'option **Toutes les couches** pour que le facteur d'échelle concerne tous les niveaux de calques si nécessaire. Dans notre exemple, le fond de plan importé est au 1/500^e.
2. Sélectionnez la commande **Import image...** dans le menu **Fichier > Import**.
3. Choisissez l'image que vous souhaitez importer.



4. Cliquez ensuite sur **Ouvrir** pour placer l'image dans votre dessin.
5. Prenez une mesure pour vous assurer qu'elle correspond à une dimension connue, et qu'elle est correcte.



Les accrochages curseur ne fonctionnant pas sur une image numérisée, la valeur de la cote sera approximative et dépendra essentiellement des points que vous avez choisis.

6. Si la valeur est correcte, l'importation est terminée et vous êtes prêt à travailler. Si la valeur ne correspond pas tout à fait à celle attendue, c'est sûrement que le papier de l'image scannée a légèrement travaillé (humidité et chaleur influent sur les fibres). Dans ce cas, appliquez la même procédure qu'à l'étape 12, présentée juste après.

• Si vous ne connaissez pas l'échelle du fond de plan

7. Sélectionnez la commande **Import image...** dans le menu **Fichier > Import**.
8. Choisissez l'image que vous souhaitez importer.



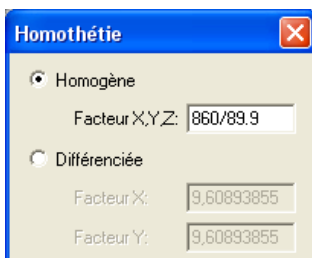
9. Cliquez ensuite sur **Ouvrir** pour placer l'image dans votre dessin.
10. Appliquez une échelle approximative au dessin en fonction de la nature du fond de plan. Ensuite, commencez avant toute chose par **prendre une mesure sur une partie de l'image que vous connaissez**, par exemple la longueur d'une parcelle ou les dimensions d'un bâtiment. Notez toutefois que mesurer sur une image scannée n'est pas très précis.



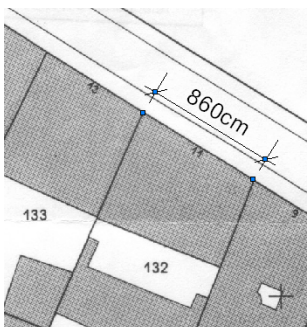
11. Ensuite, voici comment corriger ce problème. Dans votre dessin, vous souhaitez trouver dans la cotation 860 cm au lieu des 89,9 cm trouvés.
12. Sélectionnez la commande **Homothétie** dans le menu **Outils**. Dans la boîte de dialogue qui apparaît, réglez dans le champ **Facteur X,Y,Z** le rapport suivant :

Dimension voulue
Dimension trouvée

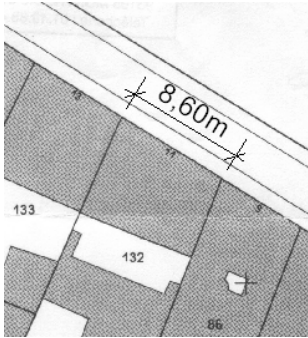
13. Ainsi, pour notre cas, cochez la case **Homogène** et entrez **860/89,9**.



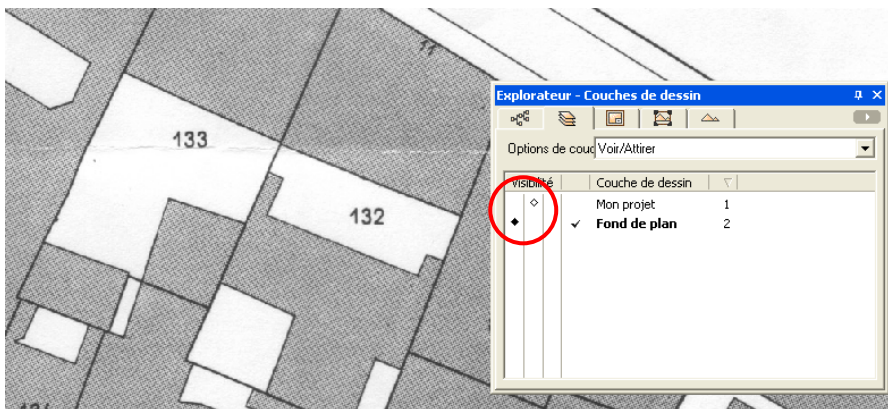
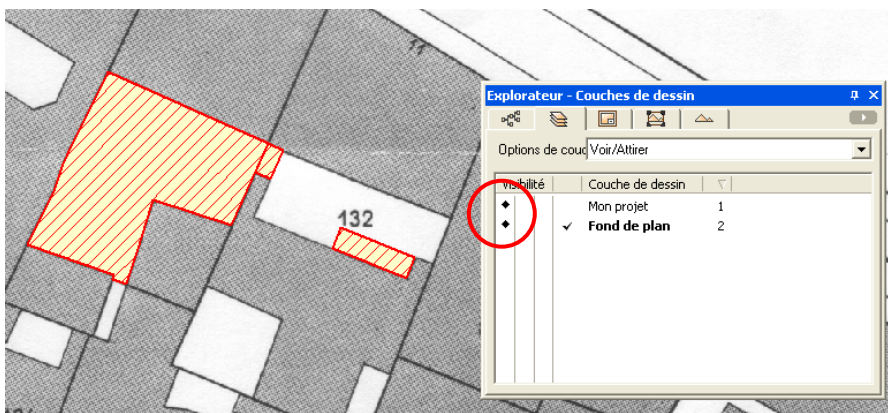
14. L'échelle de l'image est recalculée et la valeur de cotation est désormais correcte.



15. A partir de là, vous pouvez changer l'échelle et l'unité de votre dessin à n'importe quel moment, et autant de fois que nécessaire. L'image se réadaptera automatiquement.



16. Pour organiser maintenant votre projet, renommez par exemple la couche de dessin 1 qui contient l'image numérisée en "Fond de plan" et créez une nouvelle couche de dessin que vous appellerez par exemple "Mon projet", et sur laquelle vous allez réaliser tous les tracés nécessaires. *Rappel : les attirances curseur ne fonctionnent pas sur une image numérisée.*
17. Lorsque vous gérez votre dessin avec les options de couches, vous pourrez voir en transparence votre projet et le fond de plan de manière indépendante.



Note :

Si vous pouvez obtenir le fond de plan au format PDF, il est préférable d'y recourir car il vous sera possible de travailler avec du tracé vectoriel, beaucoup mieux adapté que les pixels d'une image numérisée.