









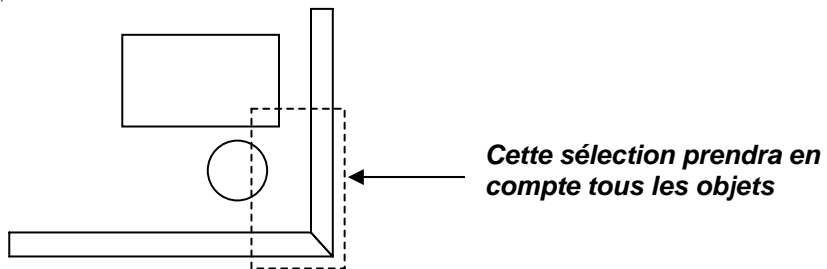
   **DES TOUCHES MÉCONNUES**

Améliorez encore votre productivité en découvrant ces astuces proposées par les touches CTRL / SHIFT / ALT de votre clavier.

Correspondance des touches	
 WINDOWS	 MAC
	
	
	

  **La touche ALT peut être utilisée dans de nombreux cas.**


- Le plus connu concerne sans doute la sélection des objets d'un dessin. En appuyant sur cette touche et en la maintenant enfoncée, vous pouvez les sélectionner en définissant un petit rectangle qui touche leur géométrie sans nécessairement les englober en totalité dans la fenêtre de sélection.

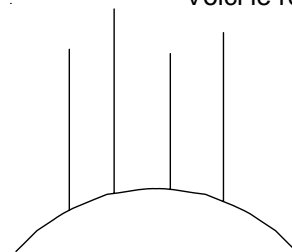
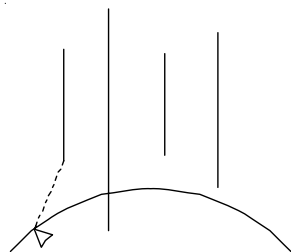


  **En combinaison avec l'outil Jointure **

- Vous souhaitez limiter les lignes verticales sur l'arc de cercle. Or, certaines lignes sont trop longues, tandis que d'autres sont trop courtes. La touche **ALT** va vous permettre de réaliser cette opération en une seule fois.
- Sélectionnez toutes les lignes et elles seules. Pour gagner du temps, appuyez sur la touche **ALT** et dessinez un rectangle de sélection avec la souris en coupant les lignes. Vous n'avez ainsi pas besoin de les cliquer une par une.



- Sélectionnez ensuite l'outil **Jointure**  (Palette des outils 2D).
- Enfoncez à nouveau la touche **ALT** (sur PC) ou **Option** (sur Mac) et gardez-la appuyée.
- Cliquez sur l'extrémité d'une ligne et glissez le curseur sur l'arc de cercle.



Voici le résultat

### **En combinaison avec les touches de flèches directionnelles du clavier**

- Si vous combinez la touche **CTRL** avec les touches **↑** et **↓**, vous pouvez **changer de couche active**.
- Si vous utilisez les touches **←** et **→** combinées avec la touche **CTRL**, vous changerez alors la classe active.

### **En combinaison avec les touches de flèches directionnelles du clavier**

- Si vous combinez la touche **SHIFT** avec les touches **↑** **↓** **←** et **→**, vous pouvez **déplacer la sélection à l'écran pixel par pixel**.

### **En combinaison avec la molette de la souris pour zoomer**

- Si votre souris possède une molette centrale, vous pouvez la combiner avec la touche **CTRL** du clavier (maintenue appuyée) pour **zoomer en avant / en arrière** dans votre dessin. Le point de zoom s'effectuera à l'endroit où se trouve le curseur.

### **En combinaison avec la molette de la souris pour effectuer un panoramique**

- Si votre souris possède une molette centrale, vous pouvez la combiner avec la touche **SHIFT** du clavier (maintenue appuyée) pour effectuer un **mouvement latéral** dans le dessin.

### **En combinaison avec le déplacement d'un objet à l'écran**

- Si vous maintenez la touche **CTRL** (PC) ou **ALT** (Mac) lorsque vous déplacez avec la souris un objet sur l'écran, celui-ci est automatiquement **copié à côté de l'original**. Un petit signe + apparaît à côté de la flèche du curseur.

